

OFFRE D'EMPLOI

Coordonnateur/trice des productions

Le Groupe Danse Partout est un organisme sans but lucratif voué à la danse qui consolide, en tant que société mère, les activités de ses trois divisions : L'École de danse de Québec, La Rotonde et la Maison pour la danse de Québec. dansepartout.org

L'École de danse de Québec (L'EDQ) est une école de Formation supérieure qui forme des interprètes professionnels en danse contemporaine. Deux programmes de niveau collégial sont offerts : DEC technique Danse-interprétation en partenariat avec le [Cégep de Sainte-Foy](#) et l'AEC Danse contemporaine. L'École de danse de Québec offre également le Programme professionnel de mise à niveau, les programmes Danse-Études et Concentration danse de même que des cours pour le grand public. www.ledq.qc.ca

Votre apport au sein de l'équipe

Sous la supervision de l'équipe de direction, la personne occupant le poste de Coordonnateur/trice des productions a comme principal mandat la gestion des différentes productions publiques et des présentations internes des programmes de la Formation supérieure, du Danse-Études ainsi que celles des Cours grand public.

Elle travaille en étroite collaboration avec les coordonnatrices, les chorégraphes, les répétiteurs et les différents intervenants externes (concepteurs, régisseurs, etc.) en effectuant, sans s'y limiter, les tâches suivantes :

Volet planification et gestion des productions

- Évaluer les scénarios éventuels de production, ainsi que la faisabilité technique et budgétaire de ceux-ci, en collaboration avec l'équipe de direction.
- Assurer les suivis au niveau des contrats de location de salles, d'équipements et évaluer les achats à faire, si nécessaire.
- Déterminer les effectifs et les ressources matérielles nécessaires à la réalisation des productions.
- Établir les échéanciers de travail et en assurer le suivi et le contrôle.
- Convoquer les réunions de production et en assurer les suivis.
- Assurer la liaison entre l'équipe pédagogique et artistique, ainsi que les équipes externes (salles de spectacle, fournisseurs de service, etc.)
- Assurer le suivi budgétaire dans le respect des ressources allouées.

Volet gestion du personnel

- Participer au recrutement et à l'embauche des équipes de conception et finaliser les ententes.
- Superviser le travail des concepteurs et techniciens de scène et les assister dans leurs tâches.
- Veiller au respect des normes de sécurité.

Exigences

Formation et expérience

- Diplôme d'études collégiales en production ou formation dans une école spécialisée (ou combinaison de formation et/ou expérience jugée équivalente dans un domaine relié à l'emploi);
- Expérience professionnelle pertinente dans le domaine de la technique de scène;
- Expérience dans le secteur de la danse, un atout;
- Expérience en gestion de production et coordination d'événements, un atout.

Connaissances techniques

- Connaissance des procédés techniques reliés aux métiers de la scène (ex. : éclairage, sonorisation, gréage, électricité et informatique);
- Connaissance des processus de production menant à la réalisation d'un projet artistique, particulièrement dans la discipline de la danse, un atout;
- Connaissance des ressources et fournisseurs locaux en équipements et services scéniques et techniques;
- Bonne connaissance des logiciels Autocad (un atout) et de l'environnement Google.

Qualités recherchées

- **Aptitudes sur le plan des relations interpersonnelles** : capacité d'écoute, de mobilisation des équipes, habileté dans les communications interpersonnelles et esprit d'équipe;
- Excellente capacité d'analyse et de résolution de problèmes de nature scénique et technique;
- **Sens de l'organisation** : rigueur, souci de l'ordre et de la propreté;
- **Autonomie et initiative** : approche proactive; débrouillardise, aptitude à travailler dans des délais serrés, sens des responsabilités développé;
- **Loyauté et sens de l'éthique** : préoccupation élevée de la qualité des services et de l'image de L'EDQ

Conditions d'emploi

Durée de l'emploi : Poste contractuel à temps partiel (avec renouvellement possible)

Salaires : Selon l'échelle salariale en vigueur, à déterminer selon l'expérience.

Pourquoi vous aimerez travailler avec nous :

- Vous travaillerez au sein d'une équipe formidable, dans un environnement lumineux, créatif et stimulant dans un splendide bâtiment patrimonial;
- Vous profiterez d'un horaire flexible avec possibilité de télétravail;
- Nous vous fournirons un ordinateur portable et rembourserons une partie de votre forfait cellulaire;
- Vous garderez la forme grâce aux entraînements des midis-employés;
- Vous aurez accès à des spectacles et des cours de danse.

Entrée en poste : Dès que possible, selon entente.

Faire parvenir votre candidature par courriel à chantal.couturier@dansepartout.org
avant le 20 mars 2022.

Veillez prendre note que seules les personnes retenues seront contactées pour une entrevue (possiblement avant la date limite).

Le Groupe Danse Partout invite les femmes, les Autochtones, les personnes issues de la diversité, LGBTQ+ ou visées par les enjeux d'équité à soumettre leur candidature. Le Groupe Danse Partout vise l'inclusion et la diversité de son personnel.